

BERNHARD KNAUS FINE ART

Daniele Buetti

1955 born in Fribourg, Switzerland

Solo Exhibitions (selection)

- 1990 Galerie Harbord & Wiensowski, Berlin cat. (mit O. Schwarz)
1992 Künstlerhaus Bethanien, Berlin cat.
1994 Quotex, Inszenierung von Gegenwartskunst, Winterthur
Kleines Helmhaus, Zürich cat.
Galerie Weber, Münster
1995 Galerie Ultimate Akademie, Köln
1996 Galerie arsFutura, Zürich
Galerie Andreas Binder, München
Kunsthalle Palazzo, Liestal cat.(mit A. Amadio)
Museumsakademie, Berlin cat.
1997 Espai Lucas, Valencia cat.
Saint-Gervais, Genève
Musée de l'Elysée, Lausanne
Galerie Bartok 32, Budapest
ACE Gallery, Los Angeles
Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel
1998 Maison Européenne de la Photographie, Paris
Kunstverein Ulm cat.
Galerie Damasquine, Bruxelles
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
1999 Galerie arsFutura, Zürich
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid cat.
Galleria B&D, Studio di Arte Contemporanea, Milano
Museumsakademie, Berlin
Espai Lucas, Valencia
2001 arsFutura Galerie, Zürich
B&D Studio di Arte Contemporanea, Milano
Galeria Ad Hoc, Vigo
2002 Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, cat.
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Kunstverein Freiburg cat.
2003 Kunstverein Freiburg, Freiburg i. Br., cat.
Helmhaus, Zurich, cat.
Galerie Bernhard Knaus, Mannheim
2004 FRAC, Fonds Régional d'Art Contemporain, Marseille, cat.
Museum Henie Onstad, Hovikodden , Oslo, cat.
Galerie arsFutura, Zürich
Espai Lucas, Valencia
Galerie Eugen Lendl, Graz
2005 Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
Kunstraum, Innsbruck
Galeria Distrito 4, Madrid
2006 Aeroplastics Contemporary , Bruxelles
Conny Dietzschold Gallery, Sydney
Galerie Ernst Hilger, Wien

cat.: Catalogue of Exhibition

Group Exhibitions (Selection)

- 1990 Die Zunge am Eis, Nova Zembra, Herzogenbusch cat.
- 1992 Eidgenössisches Kunststipendium, Kunstmuseum Aarau
Hausgeister, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Fleury, Buetti, Hanimann, Hirschhorn, Shedhalle, Zürich cat.
- 1993 Vues, Cité Internationale des Arts, Paris
Da Zwischen, Kammgarn, Schaffhausen
Exchange II, Shedhalle, Zürich cat.
Bauernopfer, Künstlerhaus, Schöppingen cat.
- 1994 Fet a Europa, Centro de Cultura, Valencia cat.
Multiarte I, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg i.Br.
Club dadada, Steierischer Herbst, Graz cat.
- 1995 Multiarte II, Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg i.Br.
Buetti/Antunes, (Videoveranstaltung) Swiss Institute, New York
Der zweite Blick, Haus der Kunst, München cat.
- 1996 Bilderzauber, Fotomuseum, Winterthur cat.
Zona Cesarini, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen
Schritte in seismographischer Aufmerksamkeit, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld cat.
Radikale Bilder, Triennale zur Fotografie, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz cat.
Die Klasse, Museum für Gestaltung, Zürich cat.
Modèles corrigés, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, France cat.
Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich
Digital Territory, National Institute for Photography, Rotterdam cat.
Radikalis Kepek, Kunsthalle Szombathely, Ungarn cat.
Förderkoje, Art Cologne cat.
Visual Reports, Musée Royale des Beaux Arts, Antwerpen cat.
- 1997 Mutants, Galerie Rizzo, Paris
Recto-Verso, Galerie Damasquine, Bruxelles
Vier aus Zürich, Galerie Friebe, Lüdenscheid,
Gallery by Night, Budapest
My Swiss Friends, Lombard-Freid Fine Arts-Gallery, New York
Diskland Snowscape, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
Beleza Mutante, Festival Atlantico, Lissabon cat.
Disaster and Recovery, Swiss Institute, New York
1 minute scenario, Printemps de Cahors, Cahors, France cat.
Statements, Art Basel cat.
Nonchalance, Kunstmuseum Biel cat.
On Life, Beauty, Translation and other Difficulties, The 5th Inter. Biennale Istanbul cat.
Places to stay, Büro Friedrich, Berlin
- 1998 Für die bessere Welt, Künstlerwerkstatt, München
Corps, Ville et Societe, La Glacière, Bruxelles
Nonchalance Revisited, Akademie der Künste, Berlin cat.
Disidentico-Maschile Femminile e oltre, Palazzo Abatelli, Palermo cat.
4. Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen cat.
Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthaus Zürich, Schirn-Kunsthalle Frankfurt cat.
Life Style, Kunsthaus Bregenz
Swiss Contemporary Art, Sung-Gok Art Museum, Seoul cat.
Förderkoje, Artforum Berlin (Galerie arsFutura)
Fétisches & Fétichismes, Passage de Retz, Paris
- 1999 Disidentico-Maschile femminile e oltre, Museo di Castelnuovo, Napoli
The Body of Desire, Centro de Belem, Lissabon cat.
Critical Elegance, Sint-Lukasgalerij, Brussels
BAD BAD - That is a good excuse. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden cat.
3000 - post Umanesimo, B&D Studio Contemporanea, Milano cat.
Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel cat.
Lord of the Rings, Musée de l'art Moderne, Hasselt, Belgium cat.
Le Repubbliche dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Siena cat.
Missing Link, Kunstmuseum Bern cat.
Peace, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich cat.
- 2000 Reality Bytes-der medial vermittelte Blick, Kunsthalle Nürnberg cat.
Close Up, Kunstverein Freiburg und Kunsthaus Baselland cat.
Le Siècle du Corps, Musée de l'Elysée, Lausanne cat.

- Von Angesicht zu Angesicht, Städtisches Museum Leverkusen, Schloss Morsbroich cat.
 Cross Female, Künstlerhaus Bethanien, Berlin cat.
 Behind the Look, Portfolio Kunst, Wien
 The arsFutura show, arsFutura Galerie, Zürich
 Körper, Hüllen, Oberflächen, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
 EX25, Museum für Gestaltung, Zürich cat.
 Logos, Anuncios y Cintas de Video“, Galerie Helga de Alvear, Madrid
 Observatori 2000, Valencia cat.
 Let's be Friend, Migros-Museum für Gegenwartskunst, Zürich cat.
 Statements, Paris - Photo, Paris
- 2001 Project Room at Espai Lucas, ARCO, Madrid
 CloseUP, Kunstverein Hannover cat.
 „F 2001“, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin cat.
 Kunstpreis der Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen cat.
 24th International Biennial of Graphic Art, Ljubljana cat.
 „Tempo“, KISS - Kunst im Schloss Untergröningen cat.
 Das Autonome Plakat“, Museum für Gestaltung, Zürich cat.
 „Pay attention Please“ Museo di Arte Moderna, Nuoro cat.
 „Es lebe der Sport“, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
 „Flesh & Blood“, Witte Zaal, Gent
 „Face Off“, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles
 „Missing Link“, Kunst Haus, Dresden cat.
 „GeldLust“, Kunsthalle Tirol, Innsbruck
 „Transit“, Kunstverein Freiburg
 „Totemica-Feticci e Rituali del Contemporaneo“, Casa del Mantegna, Mantova cat.
 „Border Stories“, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino cat.
 „Rejouissez-Vous!“, Le Parvis, centre d'art Contemporain, Ibos,
 „Guardaroba“, Ex Monastero di Santa Scolastica, Bari cat.
- 2002 the day after, Gallery Cokkie Snoei, Rotterdam
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin /
 Hallescher Kunstverein, Halle / Museum Bochum, Bochum
 Fe-Male, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona
 reModel, Jay Villa's condo, Arizona State University Art Museum, Scottsdale
 Smax, Villa de Bank, Enschede, cat.
 Self/In Material Conscience, Fondazione Sandretto (Guareno), Turin
 Art Unlimited, Art Basel (Galerie arsFutura, Zurich), Basle
 Skin talks, Musée de la Civilisation, Québec
 Wild Thing, Galerie Claire Fontaine, Luxembourg
 Ikonen – Kunst und Kult, Coninx Museum, Zurich
- 2003 Talking Pieces, Städtisches Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, cat.
 Cara a Cara, Culturgest, Lissabon
 Durchzug / Draft, Kunsthalle Zürich, Zurich, cat.
 Shopping, Passanten Foundation, Tilburg
 Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel,
 Madrid / Grey Art Gallery, New York, cat.
 Fuckin' Trendy, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, cat.
 Bellissima, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
 Comment rester Zen, Centre Culturel Suisse, Paris
 The DaimlerChrysler Collection, Museum für neue Kunst, Karlsruhe
 Cold Play-Set 1, Fotomuseum Winterthur
- 2004 Je t'envisage, la disparition du portrait, Musée de l'Elysée, Lausanne
 The Laboratorium, Galerie im Kornhauskeller, Ulm, cat.
 Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-Baden, cat.
 Brillant(e), Kunst Meran, Meran, cat.
 Flirts, Kunst und Werbung, Museum für Moderne Kunst, Bozen, cat.
 I feel good, Antico Monastero delle Agostiniane, Bellinzona,
 Comment rester Zen, Museum am Ostwall, Dortmund
 O.K. America!, Apex Art Gallery, New York
 About Face, Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London, cat.
 Conny Dietzschold Gallery, Sydney
 Dresscodes, Kunstverein Neuhausen
 Pretty World, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles

- Twinkle, twinkle, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
- 2005 Les grands spectacles, Museum der Moderne, Salzburg, cat.
 Baroque and Neobaroque, Contemporary Art Center, Salamanca, cat.
 Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt, Fotomuseum, Winterthur
 Just do it! Lentos Kunstmuseum Linz, cat.
 Coolhunters, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
 Emergencies, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo De Castilla y León, cat.
 Zwischen Tür und Angel, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, cat.
 Boost in the Shell, Cultuurcentrum, Brugge
 Licht, Denkraum und Inszenierung, Galerie der Stadt Remscheid
 Swissmade, Galerie Eugen Lendl, Graz
 Rundlederwelten, Martin-Gropius-Bau, Berlin, cat.
 Heros à jamais, Centre d'Art, Bienne, cat.
- 2006 Youth of Today, Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main, cat.
 Read Me, Galerie Martin Krebs, Bern
 Designing Truth, Lehbruck Museum, Duisburg, cat.
 Blessed arte the Merciful, Feigen Contemporary, New York
 Para todos los publicos, Sala Rekalde, Bilbao, cat.
 Branding, Kunstmuseum Biel, cat.
 Paradise now, Instituto Svizzero, Rome, cat.
 Conversations = Hadith, Galerie Sfeir – Semler, Beirut

cat.: Catalogue of Exhibition

Selected Bibliography

- 1990
 Fricke, Harald: Die Struktur und das Einzelne, in: Die Tageszeitung, 23.6.1990
- 1992
 Lux, Harm: in cat. Fleury, Buetti, Hirschhorn, Hanimann, Shedhalle Zürich, Zurich 1992
- 1994
 Maurer, Simon: in cat. Kleines Helmhaus, Zurich
- Pokowski, Dietmar: Ausverkauf. A man is his job, in: Apex Zeitschrift für Kunst und Kultur, Cologne
- Restorff, Jörg: United Color of Buetti, in: Kunstforum International, vol. 126
- 1995
 Bianchi, Paolo: in cat. Der zweite Blick, Haus der Kunst, Munich
- 1996
 Affendrang, Katja: Subkutane Eingriffe, in: Neue Zürcher Zeitung, 5.3.1996
 De Hoogh, Helmuth: Cyberspace Ontgonnen, in: Magazijn 257, Sept.
 Doswald Christoph: Flügelkreuz und Pseudo-Tattoos, in: Neue Bildende Kunst, 3/96 June
 Doswald Christoph: in cat. Radikale Bilder, 2nd Austrian Triennial on Photography, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 Gauville, Hervé: Daniele Buetti fait des bobos au beau, in: Libération, 7.10.1996
 Hoekendijk, Carla: in cat. Digital Territories, National Institute for Photography, Rotterdam
 Leturc, Armelle: in cat. Modèles Corrigés, Collège Marcel Duchamp, Châteauroux
 Stahel, Urs: in cat. Bilderzauber, Fotomuseum Winterthur, Winterthur
 Ursprung, Philip: in cat. Anna Amadio, Daniele Buetti, Kunsthalle Palazzo, Liestal
 Van Broeckhoven, Greta: in cat. Visual Reports, Musée Royal des Beaux-Arts, Antwerp
 Zwez, Annelise: Bilderzauber, in: Neue Bildende Kunst, 2/96 April – May
- 1997
 Blaser, Christophe: Daniele Buetti, destruction ou production de beauté?, in: art press special no. 18
 Bourriaud, Nicolas: La beauté clonée, in: Beaux-Arts Magazine, no. 162, Nov.
 Clemente, José Luis: Daniele Buetti, Arte y Parte, no. 7, Feb. – March
 Doswald, Christoph: Daniele Buetti, in: cimal Arte International, no. 48
 Gielen, Denis: in cat. 5th Istanbul Biennial, Istanbul
 Gielen, Denis: in cat. Nonchalance de l'attitude, Centre PasquART, Biel
 Guerrin, Michel: D. Gordon, D. Buetti et V. Jouve dominant Le Printemps de Cahors, Le Monde, 15-16.6.1997
 Lux, Harm: in cat. Diskland Snowscape, shed im eisenwerk, Frauenfeld

Phillips, Christopher: Berlin '97: Surge to the Mitte, in: Art in America vol. 85, no.1, Jan.
Ursprung, Philip: in cat. Kunstszene Zürich 1996-97, Zurich
1998
Anderson, Cecilia: Tirando la (simil) pelle, in: Tema celeste, Feb.
Boulbes, Carole: De l'incongruité du portrait cyberréaliste, in: art press no. 240, Nov.
Gauville, Hervé: Buetti pirate la pub, in: Libération, 4.3.1998
Tomasini, Olivier: Daniele Buetti, in: art actuel, no. 1, Oct.
Wiehager, Renate: in cat. 4. Internationale Foto-Triennale, Villa Merkel, Esslingen
1999
Bodóczy, István: Only You, in Bartók 32 Galéria publications, Budapest
Brehm, Margrit: in cat. Bad-Bad – That is a good excuse, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden,
Baden-Baden
Ermacora, Beate: in cat. Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Heyder, Franziska: Superstars willkommen, in: LIFT Stuttgart, no. 1/99
Jarque, Vicente: La Moda y la Muerte, in: El Pais, 18.12.1999
Jetzer, Gianni: in cat. Le Repubbliche dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Siena
Jetzer, Gianni: in cat. Missing Link, Kunstmuseum Bern, Bern
Jetzer, Gianni: in cat. Peace, migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich
Luyckx, Filip: Voorbij de schone schijn, in: Sint-Lukasgalerij Brussel no. 4, 3/99
Lux, Harm: Künstler als Gärtner, in: Kunstforum International, vol. 145
Mack, Gerard & Schwerfel, Heinz Peter: Kunstszene Schweiz, in: Art no. 6, June
Rönnau, Jens: Unsichere Grenzen, in: Kunstforum International, vol. 147
Ruf, Beatrix: in: Kunst bei Ringier 1995-1999, Zurich
Schmidt, Sabine Maria: Daniele Buetti, in: artist Kunstmagazin, no. 41, 10/99
Tejeda, Isabel: Y sólo tú, in: El Periodico del Arte no. 28, Dec.
Tietenberg, Annette: Die Kunst in der Stadt in den Zeiten der Zeitgenossen-Messe, in: Frankfurter
Allgemeine Zeitung, 2.10.1999
2000
Ewing, William A.: in cat. Das Jahrhundert des Körpers, Musée de l'Elysée, Lausanne
Funken, Peter: Daniele Buetti – perfect guide, in: Kunstforum International, vol. 149
Horáková, Dana: Ketzer der Make-up-Society, in: Welt am Sonntag, 12.11.2000
Steiner, Juri: Sirengesänge, in cat. Close Up, Kunstverein Freiburg & Kunsthaus Baselland,
Freiburg i. Br., 2000
Szeemann, Harald: Die Expertise, in: Welt am Sonntag, 12.11.2000
Ulmer, Brigitte: Daniele Buetti, in: Bolero – Das Schweizer Magazin, no. 4, April
2001
Affentranger-Kirchrath, Angelika: Aug- und Seelenbalsam, in: Neue Zürcher Zeitung, 12.2.2001
Foschi, Gigliola: Daniele Buetti, in: ZOOM-International, July – August
Jetzer, Gianni: in cat. 24th International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana
Krumm, Ermanno: Le scatole di Buetti, in: Corriere della Sera, 10.11.2001
Maurer, Simon: in cat. Kunstpreis der Böttcherstrasse, Kunsthalle Bremen, Bremen
Riva, Alessandro: Daniele Buetti. Il lato oscuro della moda, in: Arte, Mensile di Arte, Cultura e
Informazione, no. 338, Oct.
Singer, Stephanie: Daniele Buetti, in: artinvestor, 3/2001
Wolinski, Natacha: Les tatouages, in: Beaux-Arts Magazine, no. 203, April
2002
Beatrice, Luca: Daniele Buetti, in: Flash Art Italia, no. 99
Ehmann, Arne: Glamour & Sirens. Reviews, in: Frame 12, summer
Hohmann, Silke: Kaputte Schönheit. Fokus auf Daniele Buetti, in: Magazin der Frankfurter
Rundschau, 20.4.2002
Stahel, Urs: in cat. Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Stange, Raimar: in ART NOW, 137 Artists at the Rise of the New Millennium, (Taschen Verlag)
Cologne 2002
2003
Mack, Gerhard: Die Suche nach Glück, in: art, Das Kunstmagazin February, no. 2
Bauermeister, Volker: Kunst, als Schnupfen gesehen, Badische Zeitung, 17. Februar 2003
Benz, Marion: Im Bilderwrack, Basler Zeitung (Basler Agenda), 20. Februar 2003
Simon, Stefan: Mitten hinein in die Kunst, Südkurier, 20. Februar 2003
Badrutt Schoch, Ursula: Was suchen tiefende Nasen?, St. Galler Tagblatt, 21.03.2003
Knöfel, Ulrike: Versace unser, geheiligt werde dein Name, in: Süddeutsche Zeitung, Freitag, 28. März
2003
Knöfel, Ulrike: Exzesse des Körperwahns, in: Der Spiegel, Nr. 23/2.6.03

Ulmer, Brigitte: Das Label als Leben, in: Bolero, März 2003
 Riese, Ute: Daniele Buetti, in cat.: talking Pieces, Text und Bild in der neuen Kunst, Museum Morsbroich Leverkusen
 Strauss, Dorothea: Elf Versuche..., in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille
 Maurer, Simon: Eine Liebeserklärung in vier Akten, in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille
 Doswald, Christoph: Magic Moments, in cat.: Daniele Buetti, Kunstverein Freiburg, Helmhaus Zürich, FRAC Marseille
 Voges, Regina: Narben für die Makellosen, Stuttgarter Zeitung, Samstag, 9. August 2003
 Steiner, Urs: Kontrollierter Weltuntergang: Daniele Buetti im Helmhaus Zürich, Neue Zürcher Zeitung, Do. 25. September 2003
 Olonetzky, Nadine: Höhlengroove fürs Helmhaus, Tages Anzeiger, Dienstag, 23. September 2003
 Wolfs, Rein: Don Daniele ich verneige mich, Die Wochenzeitung, Donnerstag, 6. November 2003
 2004
 M.D.: Daniele Buetti, Monographie, Neue Zürcher Zeitung, Montag 5. Januar. 2004
 Carmine, Giovanni: Daniele Buetti, Flash Art International, Jan. - Feb. 2004
 Jetzer, Gianni: Menschsein als Faszinosum, FRAME – the state of the art, Jan/Feb 2004
 Cunningham-Tinguely: Le Théâtre du leurre, Tendence Deco, Juillet-Août 2004
 P.A.C.: Daniel Buetti, Arte Y Parte, Revista de Arte – Espana, Portugal y America, Nr. 51
 Nilo Casares: Daniel Buetti. Waiting for disaster, Blanco y Negro Cultural, 15.5.2004
 Alvaro de los Angeles: Esperando el Desastre, Levante, el Mercantil Valenciano, 14.05.2004
 Amparo Lonzano: Daniele Buetti, Exit Express, Periodico Mensual de Informacion y Debate sobre Arte, Nr. 4, Junio 2004
 Jose Luis Clemente: Daniel Buetti, El Cultural – El Mundo, 26 de mayo 2004
 Margrethe Zacho Haarde: Kunst som snakker, Asker og Bærums Budstikke, 17.09.2004
 Sissel Hoffengh: I skjonhetens vold, Dagsavisen, Fredag 17. September 2004
 Georg Leisten: Leises Geisterbahngefühl, Stuttgarter Zeitung, 1. April 2005
 Marco Schacher: Wenn die „Mutter“ zu sehr schützt, Stuttgarter Nachrichten, 18.03.2005
 Gudrun Meyer: Be my Star, Eikon, Internationale zeitschrift für Photographie, Heft 48/49, 2005
 Georg Leisten: Leises Geisterbahngefühl, Stuttgarter Zeitung, 1. April 2005
 Marko Schacher: Wenn die „Mutter“ zu sehr schützt, Stuttgarter nachrichten, 18.03.2005
 Jel.: „Wir sind sentimentale Wesen“, Die Neue, 25. Mai 2005
 Moni Brügeller: Eine kalkulierte Überraschung, Kronenzeitung, 25. Mai 2005
 Elena Fernandez Manrique: Madonas de Hoy, Citizen K Espana, Octubre 2005
 Mariano Navarro: Buetti, artista de género, El Cultural, 15.09.2005
 Salir Salir Urban, Beleza durmientes, Septiembre 2005
 Javier Diaz-Guardiola: Somos manipulables, abc.es Les Artes y la Cultura, octubre 2005
 Fernando Castro Florez: Daniele Buetti, ABC les Artes, octubre 2005

Works in public collections

Kunstmuseum, Bern
 Kunsthaus, Zürich
 Maison Europeenne de la Photographie, Paris
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
 Musée de l'Elysée, Lausanne
 Kunsthaus, Bregenz
 Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich
 Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen
 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
 Collection du F.R.A.C (Fond régional d'Art Contemporain, Provence-Alpes-côte d'Azur)
 Museion, Museum für Moderne Kunst, Bozen
 IVAM, Centre Julio González, Valencia
 MUSAC, Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León
 ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
 Kunstsammlung der Stadt Zürich
 Fotomuseum Winterthur
 DaimlerChrysler Collection, Berlin
 Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Salzburg