

JAIME PITARCH

Nace en Barcelona en 1963

Vive y trabaja en Barcelona

EDUCACIÓN

1993-95 M.A. Painting. Royal College of Art, Londres

1990-93 B.A. (Hons)- Painting. Chelsea College of Art, Londres

1982-84 EINA, Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2008 Galería Fúcares, Madrid. España.

2007 Galería Dels Àngels, Barcelona
A cierta distancia, SIS Galería, Sabadell
Arts al Palau, Palau Ducal de Gandia, Alicante.

2006 Spencer Brownstone Gallery, New York
LOOP'06 FAIR, Barcelona, Galería Dels Àngels
ARCO'06, Madrid. "Dust to dust", Galería Dels Àngels "16 proyectos de arte español" comisariada por Maria Corral.

2005 "Domestic Actions", Mjellby Konstmuseum, Halmstad, Sweden.
Galería Fúcares, Madrid.
"Les Fleurs du Petit Mal (2)", Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain.

2004 LOOP '04 The place for video art, Feria Internacional de Video, Barcelona
Les Fleurs du Petit Mal, galería dels àngels, Barcelona

2002 *Dispensable Realities*. Hales Gallery. Londres
Nouvelle Galerie, Grenoble

2000 *Work in Progress*, Galerie de l'Escole Supérieure de Beaux Arts, Grenoble
Orbis Mundana, galería dels àngels, Barcelona

1998 *ON*, Centre Cultural Fundació "La Caixa", Lleida
Untitled, Universidad de Salamanca, Salamanca

1997 *No Tocar*, Galería dels Àngels, Barcelona

1994 Salama Caro, Londres

1992 Kepler Gallery, Londres

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2007 *The Freak Show* , Musée Art Contemporain Lyon
Ou ? Scènes du sud. Carré d'Art - Musée D'Art Contemporain de Nimes
Pensa, piensa, Think , Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona.
Barcelone , 1947 – 2007 , Fondation Maeght, Saint Paul, France
Aquí y ahora . Sala de Exposiciones Alcalá 31, Comunidad de Madrid
Premieres & Favourites , Galeria Dels Àngels, Barcelona
Galleria Pack, Milan
KIAF'07, Seul, Galeria Dels Àngels
ART BRUSSELS'07, Bruselas. Galeria Dels Àngels
ARCO'07, Madrid, Galeria Dels Àngels
VOLTA'07, Basel, Spencer Brownstone Gallery (NY)
- 2006 VOLTA'06, Basel. Spencer Brownstone Gallery (NY).
ARTBRUSSELS'06, Brussels. Spencer Brownstone Gallery (NY).
ARCO'06, Madrid. Galeria Dels Àngels.
- 2005 LOOP'05 FESTIVAL. “premieres & favourites”, Galeria Dels Àngels, Barcelona.
"Irrealidades y realidades", Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.
"Videomix", La Casa Encendida, Madrid, curated by Javier Duero.
ART KARLSRUHE, curated by Anita Beckers Gallery, Frankfurt.
“Video-Remix”, Ulrich Fiedler Gallery, Köln, Germany.
ARCO'05, Madrid. Galeria Dels Àngels.
- 2004 “Lo real Capturado”, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB)
Salon Européen de Jeunes Createurs, Montrouge, Francia
ARCO'04, Madrid, galeria dels àngels
- 2003 “Exploracions”, La Capella, Barcelona
ARCO'03, Madrid, galeria dels àngels
Urbietorbi, PhotoEspaña, Madrid
Bienal Jafre de Ter, Gerona
Salon Européen de Jeunes Createurs, Montrouge, Francia
- 2002 *By Hand*, Hales Gallery, London.
Discursos desviados, Caldeiras 213, Porto, Portugal
- 2001 *Barcelona Art Report*, Vostesaquí, Palau de la Virreina, Barcelona
Lotta Hammer Group Show, Londres
Santa Fe Art Fair, Nuevo Mexico
Basel Art Fair, Basilea
Turin Art Fair, Turin
Brussels Art Fair, Bruselas

- La Xina Art, Barcelona
Somewhere, MU Foundation, Eindhoven
- 2000 ARCO'00, Madrid, galeria dels àngels
7 Artistes de Barcelona, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Asunción
 Colectiva de los Ganadores de las Becas Pépinière International pour Jeunes *Artistes*, Lyon
The Armory Show, New York, Gal. Lotta Hammer, Londres
- 1999 *Ubre den Tellerand*, Claudia Böer Gallery, Colonia
My Old Man Said Follow the Van, Rosemary Theatre, Londres
 ARCO'99, Madrid, galeria dels àngels
- 1998 *The Whitechapel Open*, Whitechapel Gallery, Londres
 Galería dels Àngels, Barcelona
 ARCO'98, Madrid, galeria dels àngels
- 1997 *L'Ambient d'un Vestíbul*, Centre Cultural Fundació "La Caixa", Lleida
Making a Mark, The Mall Galleries, Londres
Parasite, Galerie Toison D'Or, Bruselas, Bélgica
 ARCO'97, Madrid, galeria dels àngels
- 1996 *Virginia*, Cubitt Gallery, Londres
Lightness & Weight, Custard Factory, Birmingham
Intersection, Open Hand Gallery, Reading
 Margaret Harvey Gallery, St. Albans
- 1995 *Selected Works by the RCA Students*, Bismark Foundation, Paris
In and Out of Touch, Galería Kallitoheze, Budapest
 Haus Ungern, Berlín.
Cabinet Art, Jason and Rhodes, Londres
- 1994 *22 Interim Exhibition*, Royal College of Art, Londres
Absolut RCA, Royal College of Art, Gulbenkian Gallery, Londres
Nat West 94 Painting Award Exhibition, Royal Academy, Londres
 Australia House, Londres

PREMIOS Y BECAS

- 2003 Gran Premio Salon Europeén de Jeunes Createurs
- 1999 Centre de Sculpture, Fondeire de la Dure, *Barry Flanagan Fellowship*, Montolieu
Absolut Vodka- Absolut RCA- 2º premio, Londres

- 1998 *Spike Island Fellowship*, Finalista, Henry Moore Foundation, UK
Pépières Européenes pour Jeunes Artistes, Grenoble
- 1995 *Becas de Estancia en el Extranjero para Creadores y Agentes Culturales*, Generalitat de Catalunya.
Paris Studio Award, Royal College of Art, Cité Internationale des Arts, Paris
- 1994 *Nat West Painting Award*, Finalista, UK
- 1993-95 M.A. Painting, Royal College of Art, London.
 1982-84 EINA, Barcelona.
 1990-93 B.A. (Hons)- Painting, Chelsea College of Art, London.

COLECCIONES

Fundació MACBA, Barcelona
 Royal College of Art Collection, Londres
 Donald Hesse Collection, Suiza/USA
 Fundación Vilacasas, Barcelona
 Nacional Suiza Seguros, Barcelona

PUBLICACIONES (Selección)

- 2004 Mery Cuesta, “Ejercicios espirituales”, *Culturas de La Vanguardia*, 13 de octubre de 2004.
- 2003 Victoria Combalía, *El País*, 17 de febrero 2003
- 2002 Fifty_Easy, N11, julio-agosto
 Time Out London, 3-10 julio
- 2000 Juan Bufill, “El mundo según Jaime Pitarch”, *La Vanguardia*, 24 de noviembre, pág. 14, Sección Arte, Barcelona
Time Out, 15-22 noviembre, pág. 59
- 1999 “Jaime Pitarch Crée à Montolieu un Univers Entrompe l’Oeil”, *L’Indépendant*, 1 octubre, pág. 6, Montpellier
 Thierry Levesque, “Jaime Pitarch imagine la bibliothèque éphémère”, *Le Midi Libre*, 6 octubre, pág. 6
Time Out, 2 dic
- 1998 Isabel Carlisle, “East Enders on Parade”, *The Times*, 2 april
 William Feaver, “The Whitechapel Open”, *The Observer*, 5 Abril, pág.6
 Mark Currah, “The Whitechapel Open”, *Time Out*, 15-22 abril, pág.50, Londres
- 1997 “Para-Site”, *Art et Culture*, 25 abril, pag.10-1, Bruselas
 “No tocar”, *El País de las Tentaciones*, 20 junio, pág 29, Barcelona
 Catalina Serra, “No tocar”, *El País Quadern*, 3 julio, pág 4, Barcelona

“No tocar”, *Activitats Culturals British Council*, julio-septiembre, Barcelona

Isabel Muntjó, “No tocar”, *Avui*, 3 julio, pág 2, Barcelona

“No tocar”, *El Periódico*, 11 junio, pág. 4, Barcelona

Álvaro Colomer, *Interviú*, 22 diciembre, pág. 32-35, Madrid

1996 David Barret, “Virginia”, *Frieze International Art Magazine*, nº26, junio-agosto, pág. 75, Londres

1995 Mary Rose Beaumont, “The Art of the absolute”, *Art Review*, dec.jan, pág. 11, Londres

1994 Peter Blake, “The Spirit of Pop Art”, *The Observer Magazine*, 4/12/94, pág. 31, Londres