

Pour sa participation à **MiArt 09**

ARTISCOPE

a choisi comme thème

« L'USAGE DE LA PAROLE »

titre du tableau de Magritte de 1928

**Ben - Blake - Boetti - Brus - J. Charlier - Corneli - Guerresi
Isgrò - Poirier - Ravà - Rotella - Tatafiore - E. Vande Pitte**

Une vingtaine d'artistes de nationalités et courants artistiques différentes seront présents dans notre stand. Le fil rouge ? L'utilisation des mots dans leurs œuvres. Les mots, arrachés aux posters de la Rome de Cinecittà et de la « dolce vita » forment des images nouvelles dans les œuvres de **Mimmo Rotella** ; les mots auxquels la rencontre de la lumière et de l'ombre, orchestrée par **Fabrizio Corneli**, donne vie ; les mots effacés par le pinceau de **Emilio Isgrò** ou brodés avec une cure méticuleuse par les brodeurs afghans pour **Alighiero Boetti** ; les mots à la signification obscure et mystérieuse que **Tobia Ravà** élabore grâce au langage ancien de la Kabbale hébraïque ; ou les mots arabes, chargés de symbolisme, dans *The Virgin of the Book* de **Patrizia Guerresi**.

Mais notre stand ne parle pas que l'italien. Le français **Ben** provoque le visiteur avec des mots peints sur un fond noir de façon presque enfantine : *faites-le* ! Tandis que le belge **Jacques Charlier** cache ses inscriptions dans un paysage construit grâce à l'utilisation burlesque de matériaux, comme le dit même le titre de son œuvre : *Art Is Fun, Life Is Serious* ; **Eric Vande Pitte**, un autre belge, enchante le visiteur avec des images évanescentes qui parlent d'un rapport magique entre écriture et illustration. Puis il y a le choix de l'anglais **Peter Blake** de superposer mots et images stéréotypées de la culture britannique ou celui du couple français, **Anne & Patrick Poirier**, de tatouer des feuilles trouvées lors de leur excavation artistique, fossiles élégants, mais inquiétants du future monde.

Une exposition éclectique qui montre comment l'écriture continue à exercer une attraction indéfinissable tant sur les artistes du passé que sur ceux d'aujourd'hui.